

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável



REGULAMENTO

O Salão Universitário é um espaço para divulgação de trabalhos e discussões práticas de iniciação científica, de pesquisa e de extensão. É destinado aos estudantes do Programa de Aprendizagem da UCPel, da Graduação, da Pós-Graduação *Lato Sensu* e *Stricto Sensu* da UCPel e de outras Instituições de Ensino Superior, além de profissionais e estudantes do 7º ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio.

Neste ano, o Salão Universitário da UCPel ocorrerá nos dias 18 a 22 de maio de 2026 e promoverá o 35º Congresso de Iniciação Científica, a 25ª Mostra de Pós-Graduação, o 18º Congresso de Extensão, a 11ª Mostra de Trabalhos de Pesquisa Produzidos por Profissionais, a 11ª Mostra de Iniciação Científica e Extensão oportunizado aos estudantes do Ensino Fundamental e Médio e a 2ª Mostra do Programa de Aprendizagem UCPel.

1. OBJETIVO

Fortalecer o ensino, a pesquisa e a extensão e valorizar o conhecimento a partir da integração de estudantes e profissionais de diferentes níveis de educação e áreas de pesquisa e atuação.

2. PÚBLICO ALVO

2.1 Estudantes da UCPel – estudantes vinculados aos cursos de Graduação e Pós-Graduação (*Lato Sensu* e *Stricto Sensu*).

2.2 Estudantes externos – estudantes vinculados a outras Instituições de Ensino Superior (IES).

2.3 Profissionais – profissionais (formados na Graduação e/ou Pós-Graduação), sem vínculo com IES.

2.4 Estudantes da Educação Básica – estudantes do 7º ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio.

2.5 Estudantes/aprendizes regularmente matriculados no Programa de Aprendizagem UCPel.

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável



3. PRAZOS E DATAS

04/03/2026: Abertura do período de inscrição para submissão dos trabalhos e para participação como ouvinte.

02/04/2026: Data limite da submissão/inscrição dos trabalhos.

15/05/2026: Data limite para publicação dos horários e locais dos trabalhos.

18/05/2026: Data limite da inscrição no evento como ouvinte e oficinas.

18/05/2026: Início do evento.

4. INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições devem ser realizadas através do site do evento (<https://salao.ucpel.edu.br>) utilizando uma conta GMAIL para estudantes/profissionais externos e estudantes de Ensino Fundamental ao Médio; ou o e-mail institucional para estudantes/profissionais da UCPEL. A inscrição somente será confirmada mediante pagamento.

4.2 A avaliação do trabalho será iniciada assim que o pagamento da inscrição for confirmado.

4.3 Serão aceitas inscrições nas seguintes modalidades: Apresentador de trabalho e Ouvinte (Evento geral e participação em minicursos).

5. SUBMISSÃO DE TRABALHOS

5.1 Além da submissão do resumo, o estudante inscrito deverá anexar, no momento de sua inscrição, a “Carta de Recomendação” de seu professor/orientador (modelo disponível no site do Salão). Estão isentos dessa exigência os inscritos na 11ª Mostra Trabalhos de Pesquisa Produzidos por Profissionais, já que nessa modalidade não há obrigatoriedade de professor/orientador.

5.1.1 Os estudantes/aprendizes do Programa de Aprendizagem UCPEL poderão se inscrever em grupos previamente formados (mínimo de 2 e máximo de 5) e apresentar a “Carta de Recomendação” de uma instrutora

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável

de aprendizagem do programa.

5.2 Cada estudante/profissional poderá submeter 1 (um) trabalho **como autor principal** em cada uma das modalidades do Salão Universitário (Iniciação Científica, Pós-Graduação, Extensão, Profissionais ou estudantes das Escolas). Este autor será considerado o apresentador do trabalho.

5.3 Os resumos submetidos e com a sua inscrição paga serão encaminhados automaticamente para a avaliação.

5.4 O estudante/profissional poderá ser incluído como co-autor em outros resumos.

5.5 Será cobrada uma taxa única referente à inscrição para a apresentação de trabalhos no Salão Universitário 2026, independente do número de resumos submetidos pelo autor principal.

5.6 No momento da inscrição, o participante deverá enquadrar o seu resumo quanto à etapa e/ou ao tipo de trabalho, caracterizando-o conforme os itens abaixo:

a) **Projeto de Pesquisa** (Pesquisa em etapa inicial, ainda sem resultados): Apresenta a proposta de investigação científica em fase inicial, com foco na fundamentação teórica, objetivos, metodologia e relevância do estudo. Neste tipo de trabalho ainda não há coleta ou análise de dados concluída.

b) Pesquisa com resultados parciais:

Divulga o andamento de uma pesquisa em execução, apresentando parte dos resultados obtidos até o momento. O trabalho deve evidenciar a metodologia utilizada e as análises preliminares, indicando perspectivas para a conclusão do estudo.

c) Pesquisa com resultados finais:

Apresenta um estudo concluído, com exposição dos resultados alcançados, discussão e conclusões fundamentadas. Deve demonstrar o cumprimento dos objetivos propostos e a contribuição científica ou prática da pesquisa.

d) Relato de Caso Clínico:

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável

Descreve e analisa uma situação clínica real, singular e relevante do ponto de vista acadêmico ou profissional, destacando o diagnóstico, a intervenção e os resultados observados, com base em evidências científicas.

e) **Relato de Experiência:**

Relata vivências ou práticas realizadas em contextos acadêmicos, profissionais ou comunitários, apresentando a metodologia de intervenção, os aprendizados e as reflexões decorrentes da experiência vivenciada.

Trabalhos que contenham características de pacientes são considerados relatos de caso, não serão aceitos na modalidade Relato de Experiência e deverão ser submetidos como Relato de Caso Clínico.

f) **Exposição Artístico-Científica:**

Exclusiva para a 2ª Mostra do Programa de Aprendizagem UCPel

5.7 Segundo a etapa e/ou tipo de trabalho, o resumo deverá ser do tipo **estruturado, em bloco único, (ANEXO A)** e contemplar em seu conteúdo a seguinte formatação:

- Projeto de pesquisa: Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultados esperados, e Referências Bibliográficas.
- Pesquisa Científica (Resultados parciais ou finais): Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultados, Conclusão (incluindo as revisões de literatura) e Referências Bibliográficas. **O número do protocolo de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) para trabalhos envolvendo seres humanos, animais de laboratório e/ou materiais biológicos** deverá ser citado na seção de metodologia.
- Relato de Caso Clínico: Introdução, Objetivo, Descrição do caso, Considerações finais, Referências Bibliográficas. **O número do protocolo de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) para trabalhos envolvendo seres humanos, animais de laboratório e/ou materiais biológicos** deverá ser citado na seção de metodologia.
- Relato de Experiência: Introdução, Objetivo, Descrição da atividade/experiência (contemplando local e público envolvido),

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável

Discussão/Reflexão e Considerações finais.

- Exposição Artístico-Científica: Introdução, Objetivo, Descrição da atividade/experiência, Discussão/Reflexão e Considerações Finais.

5.8 Os trabalhos orientados por profissionais não professores devem caracterizar-se como estudo de caso ou relato de experiência.

5.9 O resumo deverá ser submetido apenas em português, utilizando o Novo Acordo Ortográfico.

5.10 O resumo deverá ter no **mínimo 350** (trezentos e cinquenta) e no **máximo 500** (quinhentas) palavras.

5.11 O título do trabalho deverá ser escrito em letras maiúsculas e conter no máximo 100 caracteres, incluindo os espaços.

5.12 No resumo, **não devem ser incluídos** quadros, tabelas, fotos, figuras e referências.

5.13 Não serão aceitas abreviações de palavras no texto.

5.14 O campo “Palavras-chave” deverá conter de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula (inclusive após a última palavra-chave) e escritas com letras maiúsculas.

5.15 A partir da edição de 2026, os resumos submetidos deverão incluir, ao final do texto, de **3 (três) a 6 (seis) referências**, formatadas conforme as **normas da ABNT**.

As referências deverão ser inseridas em **caixa de texto separada**, logo após o corpo do resumo, e **não devem ser mencionadas no texto**.

5.16 Será vetada a submissão de trabalhos já divulgados e que não seguirem o padrão solicitado.

5.17 Certifique-se de que seu trabalho esteja em conformidade com as Diretrizes sobre o Uso de Inteligência Artificial (IA) da UCPEL, disponíveis no site da biblioteca, para garantir sua aceitação (<https://biblioteca.ucpel.edu.br/>).

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável



6. VALORES

6.1 Inscrição de trabalhos:

6.1.1 Estudantes da UCPel - R\$ 30,00 (trinta reais).

6.1.2 Estudantes de outras IES - R\$ 40,00 (quarenta reais).

6.1.3 Profissionais - R\$ 60,00 (sessenta reais).

6.1.4 Estudantes do 7º ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio - gratuito.

6.1.5 Estudantes/aprendizes do Programa de Aprendizagem UCPel na 2ª Mostra do Programa de Aprendizagem UCPel - gratuito.

6.2 Inscrição para Ouvintes – R\$ 10,00 (dez reais) + 1Kg de alimento.

6.2.1 Para receber o certificado de ouvinte do evento, o inscrito deve participar de no mínimo 5 sessões (Palestras de abertura e encerramento, minicursos e/ou apresentações orais).

6.3 O valor do pagamento **não** será devolvido em nenhuma hipótese.

7. ANÁLISES DOS TRABALHOS SUBMETIDOS

7.1 Cada trabalho submetido terá direito a apenas uma reformulação e/ou adequação dentro do prazo para submissão e homologação. A reformulação deve ser feita em um prazo máximo de 3 dias úteis.

7.2 Depois de finalizados os prazos, o resumo não poderá ser alterado.

7.3 Caso as reformulações/adequações não sejam atendidas, o resumo será **REPROVADO** e não será permitida a sua apresentação.

7.4 É de responsabilidade do aluno/profissional acompanhar as informações de sua inscrição no site do Salão (<https://salao.ucpel.edu.br>), bem como atender as reformulações quando solicitadas.

7.5 Os trabalhos selecionados e aprovados poderão ser apresentados no Salão Universitário 2026 no formato/template como APRESENTAÇÃO

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável

ORAL ou PÔSTER DIGITAL. A indicação da modalidade de apresentação será feita pela Comissão Científica.

7.5.1 Alunos de graduação da UCPel, contemplados com **qualquer tipo de bolsa** de iniciação científica, monitoria ou de extensão, deverão **obrigatoriamente** apresentar o seu trabalho na modalidade **APRESENTAÇÃO ORAL**;

7.5.2 Alunos de pós-graduação *Stricto sensu* da UCPel, contemplados com **bolsa/taxa CAPES ou com algum benefício** (desconto UCPel), deverão **obrigatoriamente** apresentar o seu trabalho na modalidade **APRESENTAÇÃO ORAL**;

7.5.3 Estudantes do 7º ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio deverão **obrigatoriamente** apresentar o seu trabalho na modalidade **APRESENTAÇÃO ORAL**.

7.5.4 Os trabalhos apresentados na 2ª Mostra do Programa de Aprendizagem UCPel serão **obrigatoriamente** no formato **EXPOSIÇÃO ARTÍSTICO-CIENTÍFICA**.

7.5.4.1 As temáticas das apresentações deverão estar alinhadas com o tema geral do Salão Universitário e serão orientadas pelos Instrutores de Aprendizagem do Programa.

7.5.4.2 Poderão ser apresentados painéis, maquetes, objetos educacionais e pôsteres digitais ou cartazes de projetos educativos.

7.6 Os trabalhos aprovados na modalidade APRESENTAÇÃO ORAL, PÔSTER DIGITAL e EXPOSIÇÃO ARTÍSTICO-CIENTÍFICA serão apresentados e avaliados em local, dia e horário a ser definido pela Comissão Organizadora.

7.7 O template para **APRESENTAÇÃO ORAL** deverá seguir o modelo padrão do evento, disponível no link: <https://salao.ucpel.edu.br/regulamento>, após realizar o login do seu cadastro.

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável



7.8 O PÔSTER DIGITAL deverá seguir o modelo padrão do evento, disponível no link: <https://salao.ucpel.edu.br/regulamento>, após realizar o login do seu cadastro.

7.9 Os trabalhos a serem apresentados na 2ª Mostra do Programa de Aprendizagem UCPel serão expostos com o devido acompanhamento das instrutoras de aprendizagem orientadoras.

8. DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS E SESSÕES DE APRESENTAÇÃO

A lista contendo o nome dos apresentadores e respectivas sessões será divulgada no site do Salão Universitário (<https://salao.ucpel.edu.br/>). O participante inscrito ficará responsável por verificar seu respectivo dia e horário de apresentação.

9. APRESENTAÇÃO ORAL E PÔSTER DIGITAL

Os apresentadores deverão fazer o credenciamento antes do início de sua sessão de apresentação. Todas as apresentações ocorrerão de forma presencial.

9.1 Para a APRESENTAÇÃO ORAL serão disponibilizados projetor e computador com entradas USB (é recomendado que as apresentações estejam gravadas em pendrives e que tenham sido previamente testadas, em formato PDF).

9.2 Para apresentação na modalidade PÔSTER DIGITAL, os trabalhos aprovados serão projetados em televisores na data e horário da sessão, conforme cronograma a ser definido.

9.3 O apresentador deverá estar no local de sua apresentação 15 minutos antes do início do período das apresentações, proposto em cronograma previamente divulgado, juntamente com o seu orientador ou representante, e só poderá deixar o local após o término de todas as apresentações da

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável

sessão.

9.3.1 Caso o autor principal (primeiro autor) tenha algum impedimento para comparecer na data de sua apresentação, deverá apresentar uma justificativa indicando um coautor para substituí-lo.

9.3.2 Caso o orientador não possa comparecer para acompanhar seu orientando, deverá indicar outro professor por meio da “Carta de Representação” (modelo disponível na página do salão), a qual será apresentada a um dos avaliadores antes do início da sessão;

9.4 Na modalidade APRESENTAÇÃO ORAL, o apresentador terá 10 minutos para expor seu trabalho e 5 minutos para responder a perguntas da banca avaliadora;

9.5 Na modalidade PÔSTER DIGITAL, o apresentador terá 5 minutos para expor seu trabalho e 5 minutos para responder a perguntas da banca avaliadora;

9.6 Na modalidade EXPOSIÇÃO ARTÍSTICO-CIENTÍFICA, cada grupo terá 5 minutos para expor seu trabalho e 5 minutos para responder a perguntas da banca avaliadora;

9.7 A presença e apresentação do trabalho no dia e horário agendados são indispensáveis para a emissão do certificado.

10. AVALIAÇÕES

10.1 Os resumos serão avaliados quanto a:

- formatação segundo a modalidade de inscrição do trabalho;
- clareza metodológica;
- fluidez e coerência textual;
- impacto/relevância social do trabalho.

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável



10.2 A apresentação será avaliada quanto a:

- clareza da apresentação e qualidade da comunicação oral;
- conhecimento do assunto e adequação ao tempo;
- impacto/relevância social do trabalho;
- participação do apresentador no trabalho.

10.3 Critérios desempate:

- 1º: Maior pontuação no critério "Clareza metodológica";
- 2º: Maior pontuação no critério "Impacto/relevância social do trabalho";
- 3º: Data de submissão mais antiga;
- 4º: Ter sido aprovado sem necessidade de reformulação;

11. PREMIAÇÃO

11.1 A cada sessão, tanto de apresentação oral quanto de pôster digital, será indicado um trabalho de destaque.

11.1.1 No Congresso de Iniciação Científica, a premiação de **JOVEM PESQUISADOR** será 1º lugar - em cada área do conhecimento -, em cada um dos quatro níveis:

- BIC/UCPel
- PIBIC/CNPQ
- PROBIC/FAPERGS
- INICIAÇÃO CIENTÍFICA GERAL

A premiação será distribuída por três áreas do conhecimento.

11.1.2 Na Mostra de Pós-Graduação, a premiação de **PESQUISADOR** será feita ao 1º lugar em cada área do conhecimento.

11.1.3 No Congresso de Extensão será feita ao 1º lugar de cada área do conhecimento.

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável

11.1.4 Nos trabalhos apresentados na modalidade pôster serão premiados o 1º lugar de cada área do conhecimento.

11.1.5 Na Mostra de Trabalhos produzidos por Profissionais será premiado o 1º lugar de cada área do conhecimento.

11.1.6 Na Mostra de Iniciação Científica promovida para estudantes do 7º ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio, serão premiados:

- Estudantes do 7º ao 9º ano do Ensino Fundamental - estudante apresentador e seu orientador classificado em 1º lugar;
- Estudantes do 1º ao 3º ano do Ensino Médio - estudante apresentador e seu orientador classificado em 1º lugar.

11.2 Na Mostra de Aprendizagem UCPel, a premiação será feita a todos os membros do grupo escolhido como 1º lugar.

12. CERTIFICADOS

12.1 Os certificados de participação estarão disponíveis no site do evento (<https://salao.ucpel.edu.br>) após o término deste.

12.2 Serão confeccionados certificados para os **organizadores do evento**, **autores dos trabalhos** (inscritos e apresentados) e **avaliadores dos trabalhos e dos resumos**.

12.3 Não serão divulgadas as avaliações individuais das apresentações.

13. DISPOSIÇÕES GERAIS

Os atendimentos às dúvidas e às informações sobre o Salão Universitário 2026 serão realizados através do site do evento (<https://www.ucpel.edu.br/salao>) e do e-mail salaouniversitario@ucpel.edu.br.

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável

Casos omissos serão discutidos e definidos pela Comissão Organizadora e Comissão Científica do Evento.

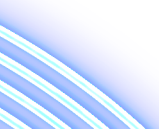
Comissão Científica

Salão Universitário 2026

Adriano Martimbianco de Assis
Ana Carolina Jardim
Cainá Corrêa do Amaral
Carla Ávila
Daniel Schuch da Silva
Daniele Behling Luckow
Fernanda Pedrotti Moreira
Jéssica Puchalski Trettim
Letícia Oliveira de Menezes
Lizandro de Souza Oliveira
Luísa Jardim Corrêa de Oliveira
Marcela Simões Silva
Mariana Bonati de Matos
Rosane Pinheiro Krüger Feijó
Sarah Arangurem Karam
Sérgio José Melo de Almeida

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável



ANEXO A - INSTRUÇÕES PARA O RESUMO

PROJETO DE PESQUISA

INTRODUÇÃO - Apresentação do tema/assunto e o contexto do trabalho, destacando o problema e a relevância do estudo.

OBJETIVO - Apresentar o propósito do trabalho.

METODOLOGIA - Apresentar os procedimentos que serão utilizados na pesquisa. A fundamentação metodológica deve esclarecer as técnicas que embasam a análise proposta.

RESULTADOS ESPERADOS - Expor o desenvolvimento do trabalho que é esperado, evidenciando a análise do trabalho e o objeto de estudo.

O campo "Palavras-chave" deverá conter de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula (inclusive após a última palavra-chave) e escritas com letras maiúsculas.



PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável



PESQUISA CIENTÍFICA (RESULTADOS PARCIAIS/FINAIS)

INTRODUÇÃO - Apresentação do tema/assunto e o contexto do trabalho, destacando o problema e a relevância do estudo.

OBJETIVO - Apresentar o propósito do trabalho.

METODOLOGIA - Apresentar os procedimentos utilizados na pesquisa. A fundamentação metodológica deve esclarecer as técnicas que embasam a análise proposta.

Obs.: O número do protocolo de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) para trabalhos envolvendo seres humanos, animais de laboratório e/ou materiais biológicos deverá ser citado na seção de metodologia.

RESULTADOS - Expor o desenvolvimento do trabalho realizado até o momento, evidenciando a análise do trabalho e o objeto de estudo.

CONCLUSÃO - Apresentar uma reflexão sobre os resultados obtidos, mas sem repetição de dados.

O campo "Palavras-chave" deverá conter de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula (inclusive após a última palavra-chave) e escritas com letras maiúsculas.



PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável



RELATO DE CASO CLÍNICO

INTRODUÇÃO - Apresentação do tema/assunto e o contexto do trabalho, destacando o problema e a relevância do caso.

OBJETIVO - Apresentar o propósito do trabalho.

DESCRIÇÃO DO CASO - Descrever a metodologia, citando procedimentos, técnicas, o local/território e características do paciente (sem identificação).

Obs.: O número do protocolo de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) para trabalhos envolvendo seres humanos, animais de laboratório e/ou materiais biológicos deverá ser citado na seção de metodologia.

CONSIDERAÇÕES FINAIS - Refletir sobre os aspectos pertinentes do trabalho (procedimentos, técnicas, etc.).

O campo "Palavras-chave" deverá conter de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula (inclusive após a última palavra-chave) e escritas com letras maiúsculas.

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável

EXPOSIÇÃO ARTÍSTICO-CIENTÍFICA

INTRODUÇÃO - Apresentação do tema/assunto e o contexto do trabalho, destacando o problema e a relevância do estudo.

OBJETIVO - Apresentar o propósito do trabalho.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE/EXPERIÊNCIA - Descrever a metodologia, citando a vinculação da atividade/ação (do que se trata e onde ela surgiu), expor a atividade realizada (o que e como foi feito) e o estado em que se encontra o trabalho.

DISCUSSÃO/REFLEXÃO - Refletir criticamente sobre o impacto gerado e/ou sobre a contribuição para a formação, identificando o aprendizado, desafios e soluções; Aproximação da literatura com o trabalho e com a temática envolvida (experiências semelhantes); Contribuir com outros pares que enfrentam situações semelhantes, relacionando teoria e prática.

CONSIDERAÇÕES FINAIS - Descrever se o objetivo proposto foi alcançado e o que mais poderia ser realizado.

O campo "Palavras-chave" deverá conter de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula (inclusive após a última palavra-chave) e escritas com letras maiúsculas.

PLURALIDADE QUE TRANSFORMA:

diversidade e conhecimento para uma vida sustentável



RELATO DE EXPERIÊNCIA

INTRODUÇÃO - Apresentação do tema/assunto e o contexto do trabalho, destacando o problema e a relevância do estudo.

OBJETIVO - Apresentar o propósito do trabalho.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE/EXPERIÊNCIA - Descrever a metodologia, citando a vinculação da atividade/ação (do que se trata e onde ela surgiu), o local/território e o público envolvido; expor a atividade realizada até o momento (o que e como foi feito) e o estado em que se encontra o trabalho.

DISCUSSÃO/REFLEXÃO - Refletir criticamente sobre o impacto gerado e sobre a contribuição para a formação acadêmica, identificando o aprendizado, desafios e soluções; Aproximação da literatura com o trabalho e com a temática envolvida (experiências semelhantes); Contribuir com outros pares que enfrentam situações semelhantes, relacionando teoria e prática.

CONSIDERAÇÕES FINAIS - Descrever se o objetivo proposto foi alcançado e o que mais poderia ser realizado.

O campo "Palavras-chave" deverá conter de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula (inclusive após a última palavra-chave) e escritas com letras maiúsculas.